



**AS CONTRIBUIÇÕES DE
AFRICANOS E AFRODESCENDENTES
PARA A FORMAÇÃO DA SOCIEDADE
BRASILEIRA**

***A GARANTIA DOS DIREITOS DAS
CRIANÇAS QUILOMBOLAS***

SENADO FEDERAL

DIA: 23/03/2026 ÀS 10H00

**LOCAL: ANEXO II, ALA SENADOR
NILO COELHO, PLENÁRIO N° 2**

OBJETIVO

A Comissão de Direitos Humanos e Legislação Participativa do Senado Federal realizará audiência pública destinada a discutir as contribuições de africanos e afrodescendentes para a formação da sociedade brasileira, sob a perspectiva do direito ao conhecimento histórico plural e da educação como dever do Estado e da família, com recorte específico na proteção dos direitos das crianças quilombolas e no respeito à liberdade religiosa e à autonomia familiar.

O tema apresenta elevada relevância institucional, uma vez que envolve a promoção da igualdade racial, a valorização da diversidade cultural e a garantia dos direitos fundamentais da infância e da adolescência, especialmente em comunidades tradicionais. O debate busca contribuir para a construção de políticas públicas que conciliem o reconhecimento histórico com os princípios constitucionais da dignidade da pessoa humana, da liberdade de consciência e do protagonismo familiar no processo educativo.

Dados oficiais evidenciam a presença significativa de comunidades quilombolas no território nacional, o que impõe ao Estado o dever de assegurar acesso à educação de qualidade, ao conhecimento histórico plural e à proteção integral de crianças e adolescentes, respeitando suas especificidades culturais e sociais.

No âmbito das competências da CDH, a audiência pretende promover diálogo qualificado entre especialistas, pesquisadores, autoridades e representantes da sociedade civil, visando fortalecer políticas públicas educacionais e de direitos humanos que assegurem cidadania, inclusão e desenvolvimento pleno às populações afrodescendentes, sem desconsiderar a centralidade da família como base da sociedade.

PRESIDÊNCIA



SENADORA DAMARES ALVES

Senadora da República pelo Distrito Federal e Presidente da Comissão de Direitos Humanos e Legislação Participativa do Senado Federal. Foi Ministra de Estado da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos entre 2019 e 2022. Atua no Congresso Nacional na formulação de políticas públicas voltadas à proteção da infância, da família, das comunidades tradicionais e dos direitos fundamentais.

EXPOSITORES



PROF. NATANAEL DOS SANTOS

Educador, pesquisador e comendador, reconhecido pela atuação na valorização dos saberes afro-brasileiros, na educação antirracista e no resgate da ancestralidade africana. Desenvolve projetos educacionais voltados à difusão do conhecimento histórico e cultural de matriz africana e à promoção da consciência identitária e da igualdade racial.



MARIA DO ROSÁRIO F. TRIPODI

Secretária de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão do Ministério da Educação. Atua na formulação e implementação de políticas públicas educacionais voltadas à inclusão, diversidade, equidade e garantia do direito à educação para populações vulneráveis, incluindo comunidades tradicionais e quilombolas.



PAULO ROBERTO

Ex-Secretário Nacional da Igualdade Racial, com atuação na formulação de políticas públicas voltadas à promoção da igualdade racial e à valorização da população afrodescendente no Brasil. Possui trajetória institucional dedicada ao combate à discriminação racial e ao fortalecimento de direitos sociais e culturais.V

EXPOSITORES



MARILÉIA DE PAULA

Professora graduada em Educação do Campo com ênfase em História e Sociologia pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e pós-graduada em Direitos Humanos. Atuou como Coordenadora-Geral de Igualdade Racial no Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos e como Subsecretária de Prevenção à Dependência Química no Estado do Rio de Janeiro, com experiência em políticas públicas de inclusão social.



EUGISLANE KAWALA M. LIMA KARAJA

Doutora e Mestre em Ciências do Ambiente pela Universidade Federal do Tocantins. Educadora na área de educação escolar indígena e educação antirracista, com atuação na SEDUC/TO e na UFT. Desenvolve pesquisas e práticas pedagógicas voltadas à interculturalidade, diversidade e direitos dos povos originários e comunidades tradicionais.



ODAIR MARQUES DA SILVA

Pesquisador da Universidade Estadual de Campinas — UNICAMP, com estudos voltados à história, tecnologia e saberes tradicionais de matriz africana. Desenvolve pesquisas sobre contribuições africanas para a formação da sociedade brasileira e para o desenvolvimento científico e cultural.

EXPOSITORES



GABRIELA GUARNIERI DE CAMPOS TEBET

Professora Livre-Docente da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas — UNICAMP. Pesquisadora das relações étnico-raciais e da educação infantil, com produção acadêmica voltada à infância, diversidade, inclusão e direitos educacionais de crianças em contextos de vulnerabilidade social e cultural.



ELOÍSA BOMBONATTI

Pesquisadora e estudiosa das contribuições históricas de africanos e afrodescendentes para a formação da sociedade brasileira. Atua na produção e disseminação de conhecimento sobre cultura, memória e identidade afro-brasileira, com enfoque educacional, histórico e na valorização do patrimônio cultural.

APRESENTAÇÃO MUSICAL

“Trajetória do Africano em Território Brasileiro”

Durante a audiência pública será realizada apresentação musical temática destinada a ilustrar, por meio da linguagem artística, aspectos históricos, culturais e sociais relacionados à presença africana e afrodescendente na formação da sociedade brasileira.

O repertório foi cuidadosamente selecionado para evidenciar a diversidade das tradições musicais de matriz africana e sua influência global, abrangendo obras de caráter religioso, tradicional, erudito e popular, associadas a temas como liberdade, dignidade humana, resistência cultural, ancestralidade e esperança.



Obras a serem apresentadas

- “Amazing Grace” — John Newton

Hino tradicional de origem britânica amplamente associado ao movimento abolicionista e aos direitos civis, símbolo de redenção, libertação e dignidade humana.

- “The Lion Sleeps Tonight” (Mbube) — Solomon Linda

Canção de origem sul-africana que se tornou referência mundial da música africana e símbolo do reconhecimento da autoria e dos direitos de artistas africanos.

APRESENTAÇÃO MUSICAL

- “Eine kleine Nachtmusik” (Pequena Serenata Noturna) — Wolfgang Amadeus Mozart

Obra emblemática do período clássico europeu, incluída como referência à continuidade histórica das tecnologias musicais e à influência de instrumentos ancestrais presentes em diversas culturas.

- “Siyahamba” — Hino tradicional sul-africano (origem zulu)

Canção associada à luta contra o Apartheid, difundida internacionalmente como símbolo de esperança, justiça e resistência pacífica.

- “Canon in D” (Canon em Ré) — Johann Pachelbel
e “C U When U Get There” — Coolio

Peça barroca cuja progressão harmônica foi posteriormente incorporada à música popular contemporânea, representando a permanência de estruturas musicais ao longo do tempo e sua ressignificação cultural.



APRESENTAÇÃO MUSICAL

• “Vi a Estrela” — Natanael dos Santos e Geraldo Vandrê

Composição de forte conteúdo histórico-social que aborda as marcas da escravidão e a luta por justiça, ressaltando a importância da memória coletiva e da ação transformadora.

A apresentação busca proporcionar momento de reflexão sensível sobre a trajetória histórica dos povos africanos e seus descendentes, demonstrando que a música constitui instrumento poderoso de preservação da memória, fortalecimento da identidade cultural e promoção do diálogo entre gerações.

ABORDAGENS

NOME	TÍTULO	TEMA SUGERIDO
ELOÍSA BOMBONATTI	Pesquisadora	Contribuições históricas e culturais africanas na formação da sociedade brasileira
GABRIELA GUARNIERI DE CAMPOS TEBET	Professora Livre-Docente — UNICAMP	Educação infantil, relações étnico-raciais e direitos das crianças em contextos de diversidade cultural
ODAIR MARQUES DA SILVA	Professor doutor e pesquisador	Saberes tecnológicos e científicos de matriz africana e sua influência histórica
EUGISLANE KAWALA MOREIRA LIMA KARAJA	Doutora em Ciências do Ambiente e educadora	Educação intercultural, direitos dos povos originários e interfaces com comunidades tradicionais

ABORDAGENS

NOME	TÍTULO	TEMA SUGERIDO
MARILÉIA DE PAULA	Professora e especialista em Direitos Humanos	Educação, igualdade racial e proteção de crianças quilombolas
PAULO ROBERTO	Ex-Secretário Nacional da Igualdade Racial	Políticas públicas de promoção da igualdade racial e combate à discriminação
MARIA DO ROSÁRIO FIGUEIREDO TRIPODI	Secretária de Educação Continuada — MEC	Políticas educacionais inclusivas, diversidade e garantia do direito à educação em comunidades tradicionais
PROF. NATANAEL DOS SANTOS	Educador e pesquisador	Valorização da ancestralidade africana e educação antirracista

**VOCÊ
PODE ACESSAR
AGORA O PORTAL DO
E-CIDADANIA PARA
DEIXAR A SUA
PERGUNTA**



**A reunião será interativa,
transmitida ao vivo e aberta à
participação dos interessados
por meio do portal e-cidadania,
na internet, em [senado.leg.br/e-
cidadania](http://senado.leg.br/e-cidadania) ou pelo telefone da
ouvidoria**

• 0800 061 22 11.